

TA VỀ ...

Lm. Nguyễn Quang Vinh

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The melody is simple and repetitive, with a consistent rhythm of quarter notes and eighth notes. The lyrics are: "Ta về đây trong tiếng hát lưng trời, Ta về đây trong ánh mắt vui tươi, Ta về đây từng bừng ngày hội lớn, Ta về đây rộn rã tiếng reo cười."

Ta về đây trong tiếng hát lưng trời,
Ta về đây trong ánh mắt vui tươi,
Ta về đây từng bừng ngày hội lớn,
Ta về đây rộn rã tiếng reo cười.

Tuần Họp Mặt Huynh Đệ Linh Mục - 2004